



FLYINGHORSE SHOWDANCER

Linedancing Etiquette

Frei nach Wilhelm Busch

Höchst erfreulich und belehrend ist es doch für Jedermann,
wenn man von erfahrenen Tänzern immer etwas lernen kann.



Also lautet der Beschluss, dass man sich an Regeln halten muß.

Darum ist es nicht sehr klug,
kommst Du auf die Tanzfläche mit dem Bierglas oder Krug
Auch die brennende Zigarette
verstösst ganz stark gegen die Etikette.



Hört die Musik auf zu spielen,
gehst Du zurück an Deinen Platz.
Dort kannst Du ein Schlückchen trinken
oder hältst mal einen Schwatz.



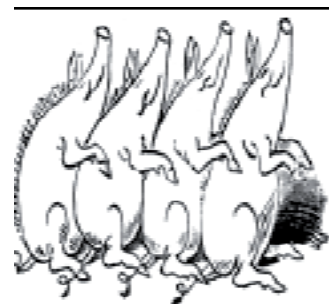
Für die Tänzer, die zu zweien
ist reserviert die Peripherie.
Sie tanzen dem Uhrzeigersinn entgegen
in verzückter Harmonie.



Ist ein neuer Tanz begonnen,
füg' Dich in die Reihen ein.
Möchtest Du einen andern starten,
soll genügend Platz vorhanden sein.

Ist es voll auf dem Parkett,
wären kleine Schritte nett.
Denn wer grosse Schritte macht,
gibt nicht auf die andern acht.

Trittst Du beim Tanzen aus Versehen
einem Nachbarn auf die Zehen,
entschuldige Dich höflich und bescheiden,
denn das mögen Tänzer leiden.



Gehe niemals durch die Reihen,
das wird man Dir nie verzeihen.
Außenrum, so ist es Brauch,
geht's nach alter Sitte auch.

Kannst Du tanzen, denke dran:
Auch Du fängest einmal an.
Gib' Deine Erfahrung weiter,
dann wird auch der andere heiter.

So bleiben wir heiter in Bewegung
auch ohne tief're Herzensregung
um rundherum und auf und nieder
im schönen Wechselspiel der Glieder
die ahnungsvolle Kunst zu üben;
Was alle schätzen, alle lieben.

