



FLYINGHORSE SHOWDANCER

That's Why

Choreographie: Achim & Anke Daß

Beschreibung:

44 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik:

That's Why I Got To Be With You von Slow Horses

Chassé, back rock with bow r + l

- 1&2** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4** Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (mit der rechten Hand an den Hut tippen)
- 5&6** Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8** Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß (mit der linken Hand an den Hut tippen)

Stomp, hold, swivel, heel split

- 1-2** Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3-4** Rechte Fußspitze nach außen drehen - Linke Fußspitze nach außen drehen
- 5-6** Beide Fußspitzen nach innen drehen - Beide Hacken nach innen drehen
- 7-8** Beide Hacken nach außen drehen - Beide Hacken nach innen drehen

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1&2** Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4** Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6** Cha Cha zurück (l - r - l)
- 7-8** Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Toe strut r + l, kick, kick 2x

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4** Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6** Rechten Fuß 2x nach vorn kicken, dabei mit der rechten Hand schnippen)
- 7-12** wie 1-6

Vine r with scuff, vine l turning ¼ l

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6** Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8** ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Slow Horses

That's Why I Got To Be With You